II JORNADA DE ARQUITETURA E URBANISMO

ARQUITETURA INTELIGENTE

DE 30 DE OUT. À 01 DE NOV.

FACIMED

II JORNADA DE ARQUITETURA E URBANISMO

ARQUITETURA INTELIGENTE

DE 30 DE OUT. À 01 DE NOV.

REALIZAÇÃO:

FACIMED

APOIO:

ELETRIKA DESIGN

ARQUITETURA E URBANISMO FACIMED

CAU/RO Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Rondônia

ATLÉTICA SQUADRA

COCICAL Shopping da Construção

PROGRAMAÇÃO

OUTUBRO 30

13:30h – 17:30h
MINICURSOS | FACIMED, UNIDADE 1

18:00h – 22:30h
PALESTRAS | FACIMED, SEDE

OUTUBRO 31

13:30h – 17:30h
MINICURSOS | FACIMED, UNIDADE 1

19:00h – 22:30h
PALESTRAS | FACIMED, SEDE

NOVEMBRO 01

14:00h – 17:30h
BATE PAPO | FACIMED, SEDE

19:00h – 22:30h
PALESTRAS | FACIMED, SEDE

FIQUE LIGADO!

PROGRAMAÇÃO

13:30h – 17:30h | MINICURSOS

ACESSIBILIDADE EM PRÁTICA

Prof. José Rafael e Profa. Susan Katharine

duração total 4h | 30 vagas

BIM: PROJETO INTELIGENTE

Alexandre Szilagyi e Isaac Camargo

PARTE 1 | duração total 8h | 30 vagas

DIAGRAMAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE PROJETO

Profa. Luanna Russo

duração total 4h | 30 vagas

PROJETANDO COM MAQUETES

Profa. Luíza Reithler e Prof. Yuri Zonta

PARTE 1 | duração total 8h | 30 vagas

TAPE ART: FABRICANDO ESPAÇO SENSORIAL

Profa. Jakeline Varjão e Profa. Nicole Ferrer

PARTE 1 | duração total 8h | 30 vagas

OUTUBRO 30

PROGRAMAÇÃO

18:00h – 22:30 | PALESTRAS

18:00h – 19:30h

CREDENCIAMENTO – RETIRADA DO MATERIAL

19:30h – 20:00h

CERIMÔNIA DE ABERTURA DO EVENTO

20:00h – 22:30h

MESA REDONDA:
PRÁTICAS INTELIGÊNCIA NA ARQUITETURA

MEDIAÇÃO: Profa. Pós-Dr. Juliana Dalboni, arquiteta

SOLUÇÕES NA CONSTRUÇÃO CIVIL
Eng. Civil José Eugênio Castilho, Castilho Estruturas

O EDIFÍCO RESPONSÍVEL
Profa. Me. Nicole Ferrer, arquiteta

AUTOMAÇÃO RESIDENCIAL E CORPORATIVA
Eng. Automação Rudimar Antonio Ragnini, Emporium

DISCUSSÃO DA MESA REDONDA

OUTUBRO 30

II JORNADA DE ARQUITETURA E URBANISMO

PROGRAMAÇÃO

13:30h – 17:30h | MINICURSOS

BIM: PROJETO INTELIGENTE

Alexandre Szilagyi e Isaac Camargo

PARTE 2 | duração total 8h | 30 vagas

PLANTA HUMANIZADA

Profa. Luanna Russo

duração total 4h | 30 vagas

PROJETANDO COM MAQUETES

Profa. Luíza Reithler e Prof. Yuri Zonta

PARTE 2 | duração total 8h | 30 vagas

SABER VER, SABER DESENHAR

Prof. Marcelo Azevedo

duração total 4h | 30 vagas

TAPE ART: FABRICANDO ESPAÇO SENSORIAL

Profa. Jakeline Varjão e Profa. Nicole Ferrer

PARTE 2 | duração total 8h | 30 vagas

OUTUBRO 31

PROGRAMAÇÃO

19:00h – 22:30 | PALESTRAS

19:00h – 19:30h

SURco Arquitectos:
UMA IDEIA DE ARQUITETURA (CHILE)

ENTREVISTA EXCLUSIVA EM VÍDEO COM O ESCRITÓRIO DE ARQUITETURA CHILENO

19:30h – 22:00h

NOITE DE PALESTRAS

A LUZ NA ARQUITETURA INTELIGENTE
Eng. Elétrico Maicon Coelho

SOLUÇÕES ACÚSTICAS INTELIGENTES
Profa. Me. Thais Bacchi, arquiteta

MATERIAIS ACÚSTICOS
Rafael Braz, OWA

22:00h – 22:30h

DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DO CONCURSO DO ESCRITÓRIO ESCOLA FACIMED

OUTUBRO 31

PROGRAMAÇÃO

14:00h – 17:30h | MINICURSOS

14:00h – 15:30h

I MOSTRA DE ARQUITETURA E URBANISMO FACIMED

15:30h – 17:30h

BATE PAPO: O PROCESSO CRIATIVO NA PRÁTICA PROJETUAL

BLOCO Arquitetos
Brasília | DF

Casa Vila Rica, Brasília-DF | BLOCO Arquitetos
Daniel Mangabeira, Henrique Coutinho e Matheus Seco

NOVEMBRO 01

PROGRAMAÇÃO

19:00h – 22:30 | PALESTRAS

19:00h – 20:00h

CAU E O FUTURO ARQUITETO

Max Queinon,
Gerente técnico e de fiscalização do CAU/RO

20:00h – 22:30h

PALESTRA MAGNA:
ARQUITETURA INTELIGENTE

BLOCO Arquitetos
Brasília | DF

NOVEMBRO 01

II JORNADA DE ARQUITETURA E URBANISMO

MINICURSOS

PRESTE MUITA ATENÇÃO NAS INFORMAÇÕES A SEGUIR:

#1 OS MINICURSOS ACONTECEM NOS MESMOS HORÁRIOS, DE 13:30H ÀS 17:30H (TURNO VESPERTINO).

#2 OS MINICURSOS SERÃO MINISTRADOS NO EDIFÍCIO DA FACIMED | UNIDADE 1.

#3 ALGUNS MINICURSOS TÊM DURAÇÃO DE 4H, ENQUANTO OUTROS SÃO DE 8H.

#4 CADA ALUNO PODE CURSAR NO MÁXIMO 8H, SENDO 4H POR DIA DE EVENTO.

#5 OS MINICURSOS POSSUEM VAGAS LIMITADAS, LOGO, O SISTEMA PRIORIZA A ORDEM DE INSCRIÇÃO.

#6 CONSULTE A DESCRIÇÃO DETALHADA DE CADA MINICURSO.

#7 FIQUE ATENTO AOS PRÉ-REQUISITOS PARA FAZER A SUA ESCOLHA.

ESPERAMOS VOCÊ!

MINICURSOS

ACESSIBILIDADE EM PRÁTICA

30 de outubro
duração total 4h
30 vagas

MINISTRANTE:
Prof. José Rafael e Profa. Susan Katharine.

DESCRIÇÃO:
O minicurso de acessibilidade tem como finalidade promover em linhas gerais a abordagem das normativas legais (NBR 9050/2017 e Decreto Federal 5.296/2004) e a implementação dos princípios da mobilidade e acessibilidade, com foco no Desenho Universal nos projetos de arquitetura e urbanismo.

PRÉ-REQUISITOS:
Não possui.

MATERIAL:
Caderno / bloco de notas para anotações diversas.

BIM: PROJETO INTELIGENTE

30 e 31 de outubro
duração total 8h
30 vagas

MINISTRANTE:
Alexandre Szilagyi e Isaac Camargo.

DESCRIÇÃO:
Objetiva-se discutir a importância do uso da tecnologia BIM (*Building Information Modeling*) no projeto de arquitetura de um trabalho integrado. O intuito é mostrar as várias possibilidades na criação com um projeto BIM e ensinar algumas ferramentas que auxiliam essa modalidade.

PRÉ-REQUISITOS:
Não possui.

MATERIAL:
Caderno / bloco de notas para anotações diversas.

MINICURSOS

DIAGRAMAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE PROJETO

30 de outubro
duração total 4h
30 vagas

MINISTRANTE:
Profa. Luanna Russo.

DESCRIÇÃO:
O minicurso visa fornecer aos alunos algumas noções básicas de diagramação e editoração eletrônica a partir do *software* Corel Draw, com foco em portfólios de apresentação. O minicurso exercitará a habilidade de organização espacial e comunicação visual de seus participantes.

PRÉ-REQUISITOS:
Conhecimento básico em Corel Draw e SketchUp; conhecimento prévio em desenho técnico e em projeto de arquitetura.

MATERIAL:
Caderno / bloco de notas para anotações; trazer notebook com os *softwares* Corel Draw e SketchUp já instalados e testados anteriormente.

PLANTA HUMANIZADA

31 de outubro
duração total 4h
30 vagas

MINISTRANTE:
Profa. Luanna Russo

DESCRIÇÃO:
Geralmente o cliente leigo tem muita dificuldade em entender os desenhos do projeto. Muitas vezes é necessário fazer uma apresentação através de ilustrações; na arquitetura, chamamos isso de Planta Humanizada. Neste curso o aluno aprenderá os conceitos gráficos para elaboração de plantas humanizadas, usando o *software* Corel Draw como ferramenta no desenvolvimento do desenho.

PRÉ-REQUISITOS:
Conhecimento básico em Corel Draw e AutoCAD; conhecimento prévio em desenho técnico e em projeto de arquitetura.

MATERIAL:
Caderno / bloco de notas para anotações; trazer notebook com os *softwares* Corel Draw e AutoCAD já instalados e testados anteriormente.

MINICURSOS

PROJETANDO COM MAQUETES

30 e 31 de outubro
duração total 8h
20 vagas

MINISTRANTE:
Profa. Luíza Reithler e Prof. Yuri Zonta.

DESCRIÇÃO:
Será realizada uma abordagem sobre a importância do uso de maquetes físicas no processo de projeto, mostrando como alguns escritórios utilizam essa ferramenta de representação espacial. Em seguida, haverá o desenvolvimento de um exercício onde os alunos irão projetar usando maquetes.

PRÉ-REQUISITOS:
Não possui.

MATERIAL:
Caderno / bloco de notas para anotações; material para desenho e/ou maquete que o aluno tenha (lápis, caneta, régua, escalímetro, esquadros, colas, estiletes, tesouras, alfinetes, superbond, fita dupla face, sabão de cocô em barra, materiais recicláveis: como isopor ou papelão, etc).

SABER VER, SABER DESENHAR

31 de outubro
duração total 4h
30 vagas

MINISTRANTE:
Prof. Marcelo Azevedo.

DESCRIÇÃO:
O minicurso objetiva focar no ensino básico de desenho a lápis através da observação e comparação das proporções das formas básicas existentes em todas as formas complexas.

PRÉ-REQUISITOS:
Não possui.

MATERIAL:
Papel Canson 120mg ou 140mg; lápis 6B; estilete; lapiseira; régua.

MINICURSOS

TAPE ART: FABRICANDO ESPAÇO SENSORIAL

30 e 31 de outubro
duração total 8h
30 vagas

MINISTRANTE:
Profa. Jakeline Varjão e Profa. Nicole Ferrer.

DESCRIÇÃO:
Será apresentada a *Tape Art* como uma ferramenta de expressão feita com fitas adesivas. Nascida do graffiti urbano nos anos 1960, a *Tape Art* saiu da *Street Art* e entrou no espaço interno recentemente. Em um segundo momento, será aplicada uma atividade prática onde o objetivo é exercitar o processo criativo e propiciar à população local contato com instalações artísticas, visto que elas são necessárias como parte do nosso cotidiano na promoção da qualidade de espaços coletivos.

PRÉ-REQUISITOS:
Não possui.

MATERIAL:
Os alunos tem a opção de levar um notebook ou smartphone para pesquisa de referências; material para desenho que o aluno tenha afinidade (lápis, caneta, régua, escalímetro, esquadros, estilete, etc); 2 rolos de 10m de fita isolante preta larga.

FACIMED

II JORNADA DE ARQUITETURA E URBANISMO

ARQUITETURA INTELIGENTE

DE 30 DE OUT. À 01 DE NOV.

FICHA TÉCNICA

COMISSÃO ORGANIZADORA:
PROFS. SUSAN KATHARINE, JULIANA ROCHA,
NICOLE FERRER, JAKELINE VARJÃO E LUÍZA REITHLER.

ARTE E DIAGRAMAÇÃO:
PROFA. NICOLE FERRER E ALUNOS DA DISCIPLINA DE
DOMER II DO 3o PERÍODO NOTURNO, 2017.